

## DES MOTS À LA FENÊTRE

**Type de projet** : Activité théâtrale sensorielle et d'implication thérapeutique, spécialement adaptée pour convenir à une clientèle aînée, en début de démence, avec des troubles neurocognitifs ou vivant avec une déficience intellectuelle.

**Contexte de présentation** : En présentiel, à l'intérieur de votre établissement.

**Nombre de participants** : Groupe de 15 participants à la fois.



**Durée** : Selon la participation du public, spectacle d'environ 40 minutes, suivies d'une discussion entre les participants et l'animatrice.

**Synopsis de l'activité** : Audrey cherche de l'inspiration pour son prochain poème. À travers des discussions sur nos souvenirs du passé, sur la beauté de la langue, sur l'importance de célébrer la douceur des moments ensoleillés, l'importance des liens filiaux, pouvez-vous l'aider à trouver les mots qui lui manquent pour compléter son œuvre ?

**Prix** : À partir de 630 \$ par représentation \*\* + taxes

Forfait à partir de 545\$ disponible pour 2 représentations ou plus dans le même établissement.

*\*\* Des frais de déplacement peuvent s'appliquer.*

## AUTRES INFORMATIONS PERTINENTES SUR *DES MOTS À LA FENÊTRE* :

- **Offre culturelle clefs en main.** Cette activité ne demande que des sièges pour asseoir les participantes et participants : nous nous occupons de tout le reste !

- Audrey Desrosiers, interprète et animatrice du projet, cumule plus de **15 ans d'expérience** en intervention et en relation d'aide, dont 6 ans auprès de clientèles en début de démence. Habitée à gérer et à échanger avec cette clientèle, elle offre un moment de répit, autant pour les participantes et participants de l'activités que pour les intervenants.



- L'activité, même si spécialement conçu pour une clientèle vivant avec des troubles cognitifs, **s'adapte très bien à tout public de personnes âgées**. Il est aussi possible de nous contacter pour discuter de présentations convenant à diverses situations de handicap, pour des groupes réduits.
- Depuis 2022, ce spectacle a été joué **48 fois, dans 21 villes, de 8 différentes régions** du Québec. C'est plus de 800 personnes âgées qui ont bénéficié de cette activité artistique et thérapeutique.

## **DES MOTS À LA FENÊTRE... UN SPECTACLE POUR LES OUBLIÉS**

*Des Mots à la fenêtre* est une activité théâtrale qui a été réfléchi, écrite et mise en scène pour convenir à un public en début de démence ou vivant avec de l'Alzheimer. Cette clientèle étant trop souvent oubliée par les arts vivants, nous avons créé un divertissement participatif adapté, amusant et porteur de sourires pour tous. Notre but, avec cette œuvre, est de briser l'isolement, de donner un moment de répit, une pause des lourdeurs quotidiennes qui accompagnent la maladie, et de stimuler la création, tout en offrant la possibilité de s'ancrer dans le moment présent, le temps d'un spectacle.

Pour ce faire, l'activité focalise sur trois aspects :

- **La stimulation de la mémoire émotionnelle**

La mémoire linéaire chronologique est la mémoire des apprentissages, de l'évolution; c'est cette mémoire qui régresse et qui est atteinte avec l'Alzheimer et les démences. Cependant, la musique, les arts, les sens ne s'inscrivent pas dans la mémoire linéaire mais plutôt dans la mémoire émotionnelle, qui elle, n'est absolument pas atteinte et reste intacte presque jusqu'à la fin. Cette courte pièce se construit - et s'écrit - pour s'y insérer. Chaque participant sera donc, dans le respect de ses capacités et envies, en situation de réussite et en recevra des bénéfices.

- **La stimulation sensorielle**

Air connu fredonné, objets montrés, langage qui porte vers les odeurs, les sons, les images marquantes; l'approche en réminiscence (méthode reconnue pour les troubles neurocognitifs) a structuré la façon d'aborder cette activité. Les personnes vivant des difficultés cognitives sont particulièrement présentes et concentrées lorsqu'on prend le temps de les amener doucement vers leurs souvenirs communs et individuels de façon guidée, à travers des stimuli demandant l'utilisation de plusieurs de leurs sens.

- Une interaction avec les spectateurs, qui respectent les limites de chacun

Après de nombreuses années d'expérience de terrain, tant en théâtre qu'en milieu de soins, à animer des groupes et à analyser les capacités des participantes et participants, Audrey comprend bien le quotidien et les réalités du milieu. L'activité a été conçue pour amener les participantes et participants à pouvoir répondre, participer et interagir tout en respectant leurs envies, préférences et besoins. Que tous participent ou que ce ne soit le choix que de quelques-uns parmi le groupe, l'œuvre s'adapte à toute situation en gardant les bienfaits pour les personnes participant, quel que soit leur degré d'interaction.



## Audrey Desrosiers – Autrice et interprète



Après un parcours alliant théâtre, arts visuels et musique classique, Audrey se spécialise depuis plus de 18 ans en intervention et en relation d'aide, ainsi qu'en zoothérapie. Sa pratique intègre des échanges poétiques et participatifs correspondant à des objectifs pertinents avec les défis liés aux pertes cognitives et aux multiples démences. Travaillant depuis 10 ans avec ces clientèles, Audrey a à cœur de produire des œuvres qui s'adressent à ceux qu'on oublie en raison de leur parcours de vie ou de leur état de santé, afin de leur apporter réconfort, réflexion et réjouissance.

Il est actuellement possible de revoir Audrey à l'œuvre dans la série [Zoothérapie](#), de TVA+, via [son site internet](#)

## Marie Ayotte – Metteure en scène et directrice artistique

Autrice, metteure en scène et artiste multidisciplinaire, Marie multiplie les projets artistiques pour différents festivals, sur différentes scènes, et même à l'international avec des spectacles à distance comme *Planétarium 2.0* et *Tantôt, demain peut-être*. Avec Théâtre Déchaînés, dont elle est la directrice artistique, elle se spécialise dans l'implication éthique du spectateur au théâtre et développe des dramaturgies qui rendent le théâtre accessible à ceux qui n'ont pas le privilège de pouvoir se déplacer dans les salles traditionnelles, que ce soit pour des questions de santé, d'âge, d'obligations ou de géographie.

Pour plus d'informations sur son travail : [www.marieayotte.com](http://www.marieayotte.com)



## À PROPOS DE THÉÂTRE DÉCHAÎNÉS

Théâtre Déchaînés est un organisme de recherche, de création et de diffusion d'expériences théâtrales accessibles et inclusives. Nous nous spécialisons dans les œuvres et les activités participatives de médiation culturelle conçues dès leur idéation pour être adaptées à divers publics marginalisés, afin de les rendre aussi accessibles aux communautés trop souvent oubliées, à travers une démarche que nous nommons « l'accessibilité créative ».

Tout le monde mérite d'avoir accès à du théâtre. Que ce soit pour des questions de situation de handicap, de santé mentale ou physique, d'âge, de géographie, d'obligations familiales ou de situation financière, un grand nombre de personnes n'ont pas accès à du théâtre et des activités culturelles adaptées à leurs circonstances. Il est temps de repenser l'accès culturel pour qu'il dépasse les privilèges et les cadres préétablis.

Pour plus d'information sur nos projets : [www.theatredechaines.com](http://www.theatredechaines.com)

## **POUR PLUS D'INFORMATION OU POUR PROGRAMMER UNE REPRÉSENTATION DE *DES MOTS À LA FENÊTRE***

Vous pouvez contacter :

**Olivier Caron Brisebois**

[olivier@theatredechaines.com](mailto:olivier@theatredechaines.com)

514.222.8117