

# L'ACCESSIBILITÉ CRÉATIVE

## (en résumé)



M. Ayotte et A.-A. Giguère

L'accessibilité créative est un concept pour la création en arts vivants.

L'objectif est de penser de façon créative l'accessibilité et l'inclusion des spectatrices et spectateurs en réfléchissant leurs besoins à même le processus.

Cette accessibilité doit être imbriquée au cœur et dès le début du processus dramaturgique.

La démarche touche toutes les étapes de création et toutes les conceptions : sonore, textuelle, vidéo, scénographique, du mouvement, etc.

L'accessibilité créative est présente dans l'ensemble des représentations et vise à enrayer la perception de l'accessibilité comme une contrainte.

Le concept invite à esthétiser les solutions d'accessibilité, mais ce n'est pas une obligation à la démarche.

Le concept de l'accessibilité créative s'accompagne de toute une réflexion sur les méthodes de travail, ainsi qu'une volonté d'écoute et de collaboration pour, par et avec les diverses communautés dites marginalisées.

Les possibilités dramaturgiques, créatives et technologiques sont infinies.